



# ХОЛСТ ГУСТАВ

ХОЛСТ (Holst) Густав (21.9.1874, Челтнем – 25.5.1934, Лондон), англ. композитор, педагог. С 1893 изучал композицию (под рук. Ч. Станфорда) и игру на тромбоне в Королевском муз. колледже (Лондон). В 1896 дирижёр хора при Социалистическом об-ве Хаммерсмита (Hammersmith Socialist Choir). До 1903 играл на тромбоне в оркестрах Куинс-холла (под упр. Р. [Шмпрауса](#)), Оперной компании К. Розы, Шотландском оркестре, затем был преподавателем и муз. руководителем в лондонском Колледже Морли и Королевском муз. колледже, в Университетском колледже Ридинг. В 1927 в Челтнеме состоялся муз. фестиваль в его честь. В 1932 читал лекции в Гарвардском ун-те.

В муз. сочинениях испытал влияние позднего романтизма, в частности, музыки Р. [Вагнера](#) (кантата «Таинственный трубач» ор. 18, 1904). Под влиянием Р. [Воан-Уильямса](#) использовал фольклорные источники («Сомерсетская рапсодия» для оркестра ор. 21, 1907). Х. увлекался культурами Востока, изучал санскрит, на собств. либретто по мотивам инд. эпоса написал оперы «Сита» (1906) и «Савитри» (1908). Наиболее известные сочинения Х. — симфонич. цикл «Планеты» (7 пьес), в котором ощутимо влияние К. [Дебюсси](#) и А. [Шёнберга](#), и «Гимн Иисуса» для двух смешанных хоров, женского хора и оркестра (оба сочинения — 1917). Сохранились аудиозаписи исполнения цикла «Планеты» под упр. автора (1922–24; 1926; Х. был одним из первых композиторов, записавших своё сочинение).

## Литература

Лит.: Holst I. G. Holst: A biography. L., 1938; Dickinson A. Holst's music: A guide. L., 1995; Greene R. Holst: The planets. Camb., 1995.