



ХОЛЛОШИ ШИМОН



Ш. Холлоши. Автопортрет. 1916.
Венгерская национальная галерея
(Будапешт).

и др.).

Литература

Лит.: Тихомиров А. Н. Ш. Холлоши и его русские ученики // Искусство. 1957. № 8.

ХОЛЛОШИ (Hollósy) Шимон (2.2.1857, Марамарошсигет, ныне Сигету-Мармацией, Румыния – 8.5.1918, Течё, ныне Тячев, Украина), венг. живописец и педагог. Учился в мюнхенской АХ у последователей нем. [академизма](#) Л. Габля и О. Зайтца (Зайц; 1878–82). Руководил частной худож. студией в Мюнхене (с 1886). Основатель колонии художников в Надьбанье (ныне Бая-Маре, Румыния, с 1896) и в Течё (с 1902). Изображал сцены преим. из крестьянского быта, выполнял также пейзажи и портреты в русле [реализма](#) («Лущение кукурузы», 1885; «Весёлое общество», 1888); стремился возродить нац. венг. иск-во, связывая его с традициями зап.-европ. жанровой и пейзажной живописи 17–19 вв. (эскизы к картине «Марш Ракоци», 1890–1910-е гг.). Поздние произведения выполнены в духе [экспрессионизма](#) («Автопортрет», 1916; все – Венг. нац. галерея, Будапешт). Среди учеников – художники из Венгрии (И. Чок, К. Ференци), Германии (О. Грайнер), Польши, России (М. В. [Добужинский](#), В. А. [Фаворский](#), К. С. [Петров-Водкин](#), К. Н. [Истомин](#)