



ХОЛИН ИГОРЬ СЕРГЕЕВИЧ

Авторы: Т. Ю.

ХОЛИН Игорь Сергеевич (11.1.1920, Москва – 15.6.1999, там же), рус. поэт. Вырос в детском доме. В 1940–46 служил в армии, участник Вел. Отеч. войны. Систематич. образования не получил. В 1949 познакомился с поэтом и художником Е. Л. Кропивницким, оказавшим значит. влияние на Х.; в кон. 1950-х гг. вошёл в [лианозовскую группу](#). Публиковался с нач. 1960-х гг. исключительно как детский поэт; «взрослые» произведения Х. – одного из крупнейших представителей второй волны рус. авангарда – до [перестройки](#) выходили за рубежом и в [самиздате](#). Во 2-й пол. 1950-х гг. создал цикл «Жители барака» о суровом и неприглядном сов. быте, обретающем вселенские масштабы и превращающемся в мифологизиров. пространство безысходности и бессмысленности жизни. В кон. 1950-х – 1960-е гг. появились циклы «Лирика без лирики», «Космические», «Окно в окне» и др. Поэтич. творчество Х. – в русле [конкретной поэзии](#); ему присуще стремление уйти от любых примет традиц. литературности путём отказа от метафор и эпитетов и обращения к языку плаката и протокола, использованию речевых штампов, банальных сравнений, повторов и параллелизмов; характерны короткие стихи и бедные рифмы, преобладание назывных и безличных синтаксич. конструкций. В 1970-е гг. написаны абсурдистские роман «Кошки-мышки», повести «С минусом единица», «Памятник печке» и др.

Литература

Соч.: Стихотворения с посвящениями. Париж, 1989; Жители барака. М., 1989; Лирика без лирики. М. [и др.], 1995; Избранное. Стихи и поэмы. М., 1999; Избранная проза. М., 2000; Поэмы. М., 2005; Кошки-мышки. М., 2015.

Лит.: Кулаков В. Г. Барачная поэзия И. Холина как классический эпос новой литературы // Новое литературное обозрение. 1993. № 5.