



ШЕНЬЁ́ АНДРЕ МАРИ

Авторы: А. В. Голубков

ШЕНЬЁ́ (Chénier) Андре Мари (30.10.1762, Константинополь – 25.7.1794, Париж), франц. поэт. Сын франц. дипломата и гречанки. Окончил Наваррский коллеж в Париже (1781). В 1784 путешествовал по Швейцарии, в 1786 посетил Италию; в 1787–90 с перерывами жил в Лондоне. Изначально приветствовал Франц. революцию, быстро разочаровался в ней; выступал с памфлетами и статьями против [якобинцев](#) и революц. террора, состоял в либерально-монархич. клубе [фельянов](#). Арестован в Париже 7.3.1794; казнён по приговору революц. трибунала.

Поэтич. творчество Ш. – в духе [классицизма](#). При жизни издавался мало и не был известен. Среди опубликованного – отклики на злободневные темы: «Ода на клятву в Зале для игры в мяч» («Ode sur le serment du Jeu de paume», 1791); ода, посвящённая Ш. Корде – убийце Ж. П. [Марата](#) («Ode à Marie-Anne-Charlotte Corday», 1793, изд. в 1819), и др. Собранное и изданное посмертно в 1819 поэтич. наследие отразило увлечение Ш. античной тематикой и жанровыми образцами: циклы «Буколики» («Bucoliques»), «Ямбы» («Iambes») и др. В эпоху [романтизма](#) пользовался большой популярностью как крупный поэт-лирик с трагич. судьбой. Отмеченные изысканным стилем, формальным изяществом, обращённые к темам природы, любви и гармонии стихотворения Ш. оказали значит. воздействие на развитие франц. поэзии (в т. ч. школы [«Парнас»](#)). В России творчество Ш. высоко ценил А. С. Пушкин (стих. «Андрей Шенье», 1825); поэзию Ш. переводили Е. А. Баратынский, М. Ю. Лермонтов, А. А. Фет, А. К. Толстой, В. Я. Брюсов и др.

Литература

Соч.: Œuvres complètes. P., 1940; Сочинения 1819 г. М., 1995; Œuvres poétiques. P., 2005–2010. Vol. 1–2.

Лит.: Seth C. A. Chénier, le miracle du siècle. P., 2005; Seth C., Steuckardt A. A. Chénier: Imitations et préludes poétiques. Art d'aimer et Élégies. Neuilly, 2005.