



ШЁНБРУНН

Авторы: А. Н. Донин



Фото В.М. Паппе

Шёнбрунн. Павильон Глоризетта.

1775. Архитектор Ф. фон Хозенберг.

ШЁНБРУНН, Шенбрунн (Schönbrunn), дворцово-парковый комплекс в Вене, памятник австр. [барокко](#) и [классицизма](#). Бывшая летняя резиденция [Габсбургов](#). Расположен у подножия холма в юго-зап. части Вены, на месте охотничьего поместья (с 1569 во владении императоров); в 1612, по легенде, там был обнаружен «прекрасный источник», от которого и произошло назв. Ш. Поместье разрушено в ходе осады турками Вены в 1683, новый дворец в формах барокко возведён в кон. 17 – нач. 18 вв. (арх. И. Б. [Фишер фон Эрлах](#); илл. см. к ст. [Вена](#)), при последующих перестройках (с 1740-х гг., арх. Н. Пакасси, и др.) приобрёл также черты

[классицизма](#); некоторые интерьеры – в стиле [рококо](#). Среди осн. помещений: Большая галерея, Гобеленовый салон, Спальня Франца Иосифа I, Придворный театр. В 1752 в Ш. создан зоопарк (старейший в Европе), в 1753 – ботанич. сад. Парк (преим. 18 в., арх. Ф. фон Хозенберг; открыт для публики ок. 1779) включает партер, аллеи, террасы, искусств. водоёмы, фонтан Нептуна (скульптор А. Цаунер) и статуи, изготовленные в мастерской И. В. Байера. В отличие от дворца, парк – эстетически единое целое, где сочетаются сдержанный динамизм и изящество пространственных решений. Он поднимается от дворца по склону холма к подчёркивающему классицистич. черты Ш. павильону Глоризетта (1775, арх. Хозенберг), который служит композиц. доминантой ансамбля; строгая ясность архит. форм этого павильона противопоставлена окружающей природе. Ш. внесён в список [Всемирного наследия](#). С 2004 в парке даёт ежегодный концерт [Венский филармонический оркестр](#).

Литература

Лит.: Schloß Schönbrunn. W., 1993.