



# ШЁЛЛЕР АЛЕКСАНДР КОНСТАНТИНОВИЧ

ШЁЛЛЕР (псевд. А. Михайлов) Александр Константинович [30.7(11.8).1838, С.-Петербург – 21.11(4.12).1900, там же], рус. писатель. Родился в семье обрусевшего эстонца, театрального оркестранта. В 1857–61 вольнослушатель С.-Петерб. ун-та. В 1859 начал сотрудничать в периодике как фельетонист. С 1877 редактировал ж. «Живописное обозрение», с 1888 – газ. «Сын Отечества». Первое стихотворение опубликовал в 1863; испытал сильное влияние творчества Н. А. [Некрасова](#). Тема «отцов и детей» – в центре имеющих автобиографич. характер романов «Гнилые болота» (1864) и «Жизнь Щупова, его родных и знакомых» (1865). Автор романов «Господа Обносковы», «Засорённые дороги» (оба 1868), «Лес рубят – щепки летят» (1871), «И молотом, и золотом» (1884), «Трудные годы» (1892) и др., отмеченных морализаторством и дидактизмом, в которых, придерживаясь умеренно демократич. взглядов и отстаивая идею необходимости руководства народом со стороны интеллигенции, популяризировал образы «новых людей» 1860-х гг. Среди др. сочинений: работы политико-социологич. тематики – «Очерки из истории рабочего сословия во Франции» (1868), «Жилища рабочих» (1870) и др. Переводил А. фон Шамиссо, Ш. Петёфи, Ф. Фрейлиграта.

## Литература

Соч.: Полн. собр. соч. 2-е изд. СПб., 1904–1905. Т. 1–16; [В кн.:] Поэты-демократы 1870–1880-х гг. Л., 1968.