



ШЕЙБЕ ШАЙБЕ ИОГАНН АДОЛЬФ

Авторы: С. Н. Лебедев

ШЕЙБЕ, Шайбе (Scheibe) Иоганн Адольф (5.5.1708, Лейпциг – 22.4.1776, Копенгаген), нем. композитор, теоретик музыки, муз. критик. Игру на органе и клавесине освоил самостоятельно. С 1725 учился в Лейпцигском ун-те (не окончил), где на его мировоззрение оказал большое влияние И. К. [Готшед](#). С 1736 в Гамбурге, сблизился с Г. Ф. [Телеманом](#) и И. [Маттезоном](#). В 1737–40 выпускал ж. «Der critische Musicus», в котором с позиций эстетики наступающей эпохи [Просвещения](#) критиковал музыку И. С. [Баха](#) и разработал модифицированное («антибарочное») учение о [риторике музыкальной](#) (нем. Figurenlehre). В 1740–47 капельмейстер и композитор при королевском дворе в Копенгагене, также активно занимался организацией гор. музыки. С 1746 чл. дат. масонской ложи «Zorobabel», писал музыку для обслуживания её культа (сб. «Neue Freymäurer-Lieder mit bequemen Melodien», 1749). С 1748 в Сённерборге, зарабатывал преподаванием, композицией, переводами с датского, в 1762 вернулся в Копенгаген. Автор «Трактата о происхождении и о старинной истории музыки» (1754) и учебника «О музыкальной композиции» (1773). Сочинял во всех современных ему жанрах духовной и светской музыки; большинство нотных рукописей Ш. утрачено во время пожара в дат. Королевской муз. б-ке (1794).

Литература

Лит.: Bartel D. Musica poetica: Musical-rhetorical figures in German Baroque music. Lincoln, 1998.