



ШЕВАЛЬЁ МОРИС

Авторы: О. С. Лебедева



М. Шевалье.

ШЕВАЛЬЁ (Chevalier) Морис (12.9.1888, Париж – 1.1.1972, там же), франц. эстрадный певец и киноактёр. Из бедной многодетной семьи, с 11-летнего возраста пел, танцевал и выступал как конферансье в парижских кабаре. В 1909–13 партнёр певицы, актрисы и клоунессы Мистенгет. С 1908 снимался в кино, в т. ч. с 1929 в Голливуде. Атрибутами сценич. облика Ш. были смокинг и соломенная шляпа. В годы нацистской оккупации Франции (1940–44) продолжал выступать на концертной эстраде и по радио. Среди наиболее известных фильмов с его участием (всего св. 60): «Улыбающийся лейтенант» (1931), «Весёлая вдова» (1934, по одноим. оперетте Ф. [Легара](#); оба – реж. Э. Любич), «Жижи» (1958, режиссёры В. [Миннелли](#), Ч. Уолтерс), «Дети капитана Гранта» (1962, реж. Р. Стивенсон). Как певец озвучил более 70 фильмов; неск. десятков фильмов снято о нём. Среди лучших [шансонов](#) в исполнении Ш.: «Ah si vous connaissiez ma poule» («Ах если бы

вы знали мою девочку»), «Ça c'est Paris» («Это Париж»), «Fleur de Paris» («Цвет Парижа»), «Ma pomme» («[Бродяга по прозвищу] Ма пом»), «Paris sera toujours Paris» («Париж навсегда Париж»), «Prosper», «Valentine». Автор св. 100 шансонов (музыки и стихов), среди которых – «La chanson du maçon» («Песня каменщика») и «Place Pigalle» («Площадь Пигаль»). Пр. «Оскар» за вклад в киноискусство (1958).

Литература

Соч.: Мой путь и мои песни. М., 1977.