



ШВИНД МОРИЦ ЛЮДВИГ ФОН

Авторы: Д. П. Шульгина



М. фон Швинд. «Король Крокус и лесная нимфа». Ок. 1855–60. Новая Пинакотека (Мюнхен).

ШВИНД (Schwind) Мориц Людвиг фон (21.1.1804, Вена – 8.2.1871, Нидерпёккинг, Бавария), австр. живописец и график. Учился в венской АХ (1821–23). Стиль Ш. сформировался под влиянием [назарейцев](#); сочетал черты позднего [романтизма](#) и [неоклассицизма](#). Сблизился с кружком музыкантов и литераторов Ф. [Шуберта](#) и Ф. фон Шобера (ок. 1821); их интерес к изучению нац. лит-ры оказал влияние на Ш. как иллюстратора и определил нарративный характер его будущих работ. Посетил Италию (1835). Работал как монументалист (росписи б-ки Мюнхенской резиденции баварских герцогов и королей по сюжетам сб. «Фантазус» Л. [Тука](#), 1832–34; зала заседаний Дома сословий и 1-го этажа Кунстхалле в Карлсруэ, 1840–44; [Венской государственной оперы](#) по мотивам произведений австр. композиторов, 1863–68). Автор станковых картин («Сон узника», 1836; «Свадебное путешествие», ок. 1860–62, см. илл. к ст. [Австрия](#)), в т. ч. по мотивам нем. и австр. легенд и сказок (цикл «Золушка», по сказкам бр. Гримм, 1852–55; все – Новая Пинакотека, Мюнхен) и портретов (портрет К. Хетценеккер, 1848, Герм. нац. музей, Нюрнберг). Проф. мюнхенской АХ (с 1847).

Литература

Лит.: Pommeranz-Liedtke G. M. von Schwind. Maler und Poet. Lpz., 1974; Rommé B. M. von Schwind: Fresken und die Wandbilder. Ostfildern-Ruit, 1996.