



# ШВЕ́ДСКАЯ КОРОЛЕ́ВСКАЯ О́ПЕРА

ШВЕ́ДСКАЯ КОРОЛЕ́ВСКАЯ О́ПЕРА (Kungliga Operan), оперный театр в Стокгольме, крупнейший в Швеции.

Основан в 1773 по инициативе [Густава III](#), открыт в том же году оперой «Фетида и Пелей» Ф. Уттини в здании «Болльхусет» («Bollhuset»). С 1782 в собств. помещении, 1-й оперный спектакль – «Кора и Алонсо» И. Г.

Наумана; в 1891 здание снесено. Совр. здание Ш. к. о. построено в 1898 по проекту арх. А. Андерберга, открыто в том же году оперой «Мятежники» А. Ф. Линдблада. В 1907 здесь с большим успехом прошла швед. премьера тетралогии «Кольцо нибелунга» Р. [Вагнера](#). Впервые поставлены оперы «Густав Ваза» Наумана (1786), «Густав Адольф и Эбба Браге» Г. Й. [Фоглера](#) (1788), «Эстрелла Сорийская» Ф. Бервальда (1862), «Викинги»

И. Хальстрёма (1877), «Катрин» Э. [Корнгольда](#) (1939) и др. В 1964 пристроен зал «Ротонда», предназначенный для камерных опер и небольших концертов. В летнее время постановки Ш. к. о. проходят также на сцене Королевского театра в [Дротнингхольме](#).

Оркестр театра выступает самостоятельно как Королевская придворная капелла (Kungliga Hovkapellet). Во 2-й пол. 20 – нач. 21 вв., наряду с классико-романтич.

репертуаром, ставятся совр. сочинения для муз. театра – «Великий мертвиарх» Д. [Лигети](#) (1978, мировая премьера), «Никсон в Китае» Дж. К. [Адамса](#) (2016) и др., включая швед. оперы: «Мечта о Терезе» Л. Ю. Верле (1964), «Город» С. Д. Сандстрёма (1998; обе – мировые премьеры).

В разные годы театром

руководили И. А. [Добровейн](#) (1941–45), Л. Гарделли (1946–55), С. Варвизо (1965–71), Э. [Клас](#) (1985–89), гл. дирижёр и худ. рук. с 2012 – Л. Ренес.