



ШВАРЦ

Авторы: О. С. Лебедева

ШВАРЦ Исаак Иосифович (13.5.1923, Ромны Полтавской губ., ныне Сумская обл., Украина – 27.12.2009, пос. Сиверский Гатчинского р-на Ленингр. обл.), рос. композитор, засл. деятель искусств РСФСР (1984). В 1942–45 на фронте. В 1951 окончил Ленингр. конс. (учился у Б. А. Арапова и О. А. Евлахова). Жил и работал в Ленинграде (С.-Петербурге). Известен гл. обр. как автор музыки к фильмам (всего св. 100), среди которых – «Дикая собака Динго» (1962, реж. Ю. Ю. Карасик), «Рабочий посёлок» (1965, режиссёры В. Я. Венгеров, А. Ю. [Герман](#)), «Братья Карамазовы» (1968, режиссёры И. А. [Пырьев](#), М. А. Ульянов, К. Ю. Лавров), «Возвращение "Святого Луки"» (1970, реж. А. А. Бобровский), «Проверка на дорогах» (1971, на экранах с 1986, реж. Герман), «Дерсу Узала» (1975, реж. А. [Курасава](#)). Некоторые песни Ш. приобрели всенародную популярность, среди них – «Песня Верещагина» к ф. «Белое солнце пустыни» (на слова Б. Ш. [Окуджавы](#), 1969, реж. В. Я. Мотыль; Гос. пр. РФ, 1997). Писал музыку для драматич. театра, в т. ч. к постановкам Г. А. [Товстоногова](#) («Идиот», 1957; «Горе от ума», 1962). Среди др. сочинений: балет «Накануне» (по И. С. Тургеневу, Ленинград, 1960), Симфония (1954), Симфониетта (1990), романсы.

Литература

Лит.: Слонимский С. М. И. Шварц. Л., 1960.