



ШВАРЦ ВЯЧЕСЛАВ ГРИГОРЬЕВИЧ



В.Г. Шварц. «Иоанн Грозный у тела убитого им сына», 1864.

Третьяковская галерея (Москва).

ШВАРЦ Вячеслав Григорьевич [22.9(4.10). 1838, Курск – 29.3(10.4).1869, там же], рос. живописец и график, поч. вольный общник петерб. АХ (1868). Родился в семье военного. Был вольным слушателем в петерб. АХ (1859–63) в классе у баталиста Б. П. Виллевальде. Обучался также в разл. худож. мастерских в Берлине (1861) и в Париже (1863–64). В 1865 за картину «Вербное воскресенье в Москве во времена царя Алексея Михайловича» (1865, ГРМ) получил звание академика историч. живописи. Стремился изображать прошлое в реальных бытовых подробностях, привнося в *исторический жанр* элементы *бытового жанра*. Создал многочисл. картины на сюжеты из допетровской истории России («Вешний поезд царицы на богомолье при царе Алексее Михайловиче», 1868, ГТГ, и др.). Часто обращался к образу *Ивана IV Васильевича* Грозного («Иоанн Грозный у тела убитого им сына», 1864, ГТГ, и др.). Успех имели его графич. иллюстрации (к роману «Князь Серебряный» А. К. *Толстого*, 1862, и др.).

Литература

Лит.: Собко Н. П. Подробный каталог картин, рисунков и гравюр В. Г. Шварца. СПб., 1888; Толстой В. П. В. Г. Шварц. М.; Л., 1947; Верещагина А. Г. В. Г. Шварц. М.; Л., 1960.