

ШВА́БИНСКИЙ МАКС



М. Швабинский. «Круглый портрет». 1897. Национальная галерея (Прага).

ШВА́БИНСКИЙ (Švabinský) Макс (17.9.1873, Кромержиж – 10.2.1962, Прага), чеш. живописец и график, нар. худ. Чехословакии (1945). Учился в АХ в Праге (1891–98). Испытал влияние франц. [символизма](#), в частности П. [Люви де Шаванна](#), и [прерафаэлитов](#) («Сплетение душ», 1896, Нац. галерея, Прага). Писал аллегорич. картины, пейзажи, бытовые сцены. Прославился как график (цикл гравюр на дереве «Райская соната», 1916–20). Также автор многочисл. портретов, в т. ч. выдающихся деятелей культуры Чехии («Портрет Антонина Дворжака», литография, 1901, Нац. галерея, Прага, и др.). Проф. пражской АХ (1910).

Литература

Лит.: Гривнина А. С. Швабинский. М., 1957; Květ J. M. Švabinský, der grosse tschechische Maler und Graphiker. Prag, 1960; Orliková J. M. Švabinský: Ráj a mýtus. Praha, 2001; Švabinská Z. Světla paměti. Praha, 2002.