



ШАШМАКО́М

ШАШМАКО́М (тадж. – шесть макомов), бухарский Шашмаком, локальная ветвь *макома*. Сложился в 18 в. в придворной среде *Бухарского ханства*. В дальнейшем иск-во Ш. продолжало развиваться и стало классикой тадж. и узб. музыки. Ш. представляет собой большой цикл, объединяющий 6 макомов: бузрук, рост, наво, дугох, сегох, ирок. Каждый из них включает значит. количество (до нескольких десятков) инструментальных и вокально-инструментальных разделов. В вокальных разделах используются стихи классич. вост. поэтов на узб. и тадж. языках. Первым Ш. нотировал В. А. *Успенский* в Бухаре в 1923 (без вокальной партии; издан под назв. «Шесть музыкальных поэм», 1924). Наиболее полное издание – в записи Ю. Раджаби («Шашмаком», т. 1–6, 1966–75).