



ШАЦЗЫ́Н

Авторы: Н. А. Сутягина, С. А. Комиссаров



Фото А.И. Соловьёва

Шацзин. Бронзовое навершие в виде оленя. Музей провинции Ганьсу (Ланьчжоу, Китай).

ШАЦЗЫ́Н, археологич. культура 10–5 вв. до н. э. на территории пров. Ганьсу (Китай). Выделена Ю. Г. [Андерсоном](#) в 1924 по могильнику близ совр. дер. Шацзин (у. Чжэньфань, ныне Миньцинь) как этап Ш. традиции расписной керамики. Как культуру выделил [Пэй Вэньчжун](#) в 1948. Осн. раскопки в 1970–80-е гг. Городище Шанцзягоу имеет треугольные очертания, окружено глинобитной стеной (сохранилась на выс. до 4 м) с воротами на юг. Погребения – на возвышенностях, рядами, в осн. по линии север – юг; ямы – с травяной подстилкой и зольной подсыпкой на дне, часто с дерев. перекрытиями и заплечиками, есть с подбоем, иногда с дромосом; трупоположения вытянуты на спине (есть скорченные на боку) головой на север или северо-восток; инвентарь: 1–3 керамич. сосуда с остатками пищи, встречаются черепа и копыта овец, коров, лошадей. Характерна лепная керамика, в осн. горшки, кувшины, есть кружки, кубки,

триподы; много крашеной (в т. ч. в 2 слоя) и расписной с линейным и треугольным орнаментом; встречаются оттиски верёвки, расчёсы, налепы. Дерев. блюда овальные и прямоугольные. Много поясной гарнитуры, в т. ч. целые пояса, бронзовые и костяные пряжки, разнообразные накладки; бронзовые кольца, пронизи, многоярусные и ложечковидные подвески, навершия в виде орлов, оленей, зеркала, кинжалы и др.; костяные концевые накладки на лук; бронзовые и костяные наконечники стрел; бронзовые и железные ножи; бронзовые и дерев. гребни; каменные топоры, заступы, ножи, бола. Ш. близка культурам [«скифо-сибирского мира»](#), многие связывают её с [юэчжами](#), реже с [усунями](#).

Литература

Лит.: Пу Чаофу. Шилунь Шацзин вэньхуа // Сибэй шиди. 1989. № 4; Ли Шуйчэн. Шацзин вэньхуа яньцзю // Госюэ яньцзю. 1994. Т. 2; Юнчан Сиган Чайваньган Шацзин вэньхуа муцзан фацзюэ баогао. Ланьчжоу, 2001; Сутягина Н. А. История изучения памятников культуры Шацзин // Теория и практика археологических исследований. Барнаул, 2008. Вып. 4.