



# ШАСТЁЛЬ АНДРЕ

Авторы: П. А. Алёшин

ШАСТЁЛЬ (Chastel) Андре (15.11.1912, Париж – 18.7.1990, там же), франц. историк искусства, специалист по искусству итал. [Возрождения](#). Окончил «Эколь нормаль» (1937) в Париже. Ученик А. Фосийона, чьи лекции слушал в Сорбонне. Ш. испытал сильное влияние последователей А. [Варбурга](#), в частности Э. [Панофского](#) и Ф. Закля. Ш. применял разработанные ими методологич. принципы вместе с собств. установкой: описывать изучаемую эпоху в характерных для неё категориях (ср. [«Анналов» школа](#)). Центр. проблемой науч. деятельности Ш. были взаимосвязь и взаимовлияние гуманистич. мысли и изобразит. иск-ва в эпоху Возрождения. Директор (1951–78) исследовательского направления в парижской Практич. школе высших исследований. Основатель журналов «Art de France» (1961–64) и «La Revue de l'Art» (с 1968). Преподавал в Сорбонне (1955–70) и Коллеж де Франс (1970–84).

## Литература

Соч.: Fables, formes, figures. Р., 1978. Vol. 1–2; Искусство и гуманизм во Флоренции времен Лоренцо Великолепного. М.; СПб., 2001.

Лит.: Кудрявцев О. Ф. Культура зрелого итальянского Возрождения в освещении А. Шастеля // Шастель А. Искусство и гуманизм во Флоренции времен Лоренцо Великолепного. М.; СПб., 2001.