

ШАССЕРИО́ ТЕОДОР

Авторы: В. А. Кулаков



Т. Шассерио. «Туалет Эсфири».
1841. Лувр (Париж).

ШАССЕРИО́ (Chassériau) Теодор (20.9.1819, Эль-Лимон, близ г. Самана, ныне в Доминиканской Республике – 8.10.1856, Париж), франц. живописец и график. Сын дипломата; с 1822 жил с семьёй в Париже. В 1830–34 обучался в мастерской Ж. О. Д. [Энгера](#). С 1836 выставлялся в [Салоне](#). Был дружен с Т. [Готье](#). Посетил Италию (1840–41) и др. страны Европы, Алжир (1846). Писал портреты (членов своей семьи, автопортреты; «Две сестры», 1843, Лувр, Париж, и мн. др.), картины на мифологич. («Венера Анадиомена», 1838; «Туалет Эсфири», 1841; обе Лувр, и др.) и лит. (по мотивам трагедий У. Шекспира) сюжеты; исполнял росписи церквей, рисунки (в Лувре – св. 2,2 тыс.), офорты (илл. к «Отелло» и «Гамлету» Шекспира). «Энгровская» чистота рисунка сочетается у Ш. с влиянием франц. [романтизма](#) (прежде всего, Э. [Делакруа](#)) – смелые колористич. искания, свободная живописная манера. Один из гл. франц.

ориенталистов (цикл «алжирских» работ: см. илл. к ст. [Ориентализм](#)); ряд картин близок [салонному искусству](#) («Помпейский тепидарий», 1853, Музей Орсе, Париж).

Литература

Лит.: Sandoz M. Th. Chassériau. P., 1974; Прокофьева М. Н. Шассерио. М., 2005; d'Hérouville X. L'idéal moderne: Selon Ch. Baudelaire et Th. Chassériau. P., 2016.