



ШАССЕ́

Авторы: В. И. Балабина

ШАССЕ́ (Chasséen), археологич. культура среднего неолита (сер. 5-го – сер. 4-го тыс. до н. э.) на территории Центр. Франции. Выделяют также круг Ш.: Сев. Ш. (включающий и ряд областей севернее) и Юж. Ш. (южнее, до Сев.-Зап. Италии – культуры Лагоцца и др.). Подразделяется на фазы. Термин распространён с 1950-х гг.; названа по раскопкам на землях коммуны Шасе-ле-Кан (деп-т Сона и Луара, Франция). Отложения с керамикой Ш. известны в пещерах, гротах (в ряде случаев установлено, что их использовали для загона скота), небольших поселениях, в т. ч. на позднем этапе с валами и рвами. Дома – сухой каменной кладки, прямоугольные со скруглёнными углами. Большие прямоугольные ямы с обожжёнными камнями – предположительно печи (по аналогии с «печами для праздников» в Полинезии). Трупоположения в осн. на левом боку, головой на восток, в ямах (иногда обложенных деревом); встречаются в пещерах, цистах, дольменах (см. [Мегалитические культуры](#)). Керамика: гл. обр. круглодонные горшки и миски; в видетарелки с горизонтально отогнутым краем и др.; иногда с прочерченным геометрич. орнаментом. Орудия из кремня и обсидиана В Берси (территория Парижа) найдены дерев. лодки, луки и стрелы, орудия. Медные предметы единичны, судя по всему, импортные. Выращивали рожь, просо, яблоню, грушу, сливу, разводили мелкий и крупный рогатый скот. Предполагают, что Ш. сложилась под влиянием культур кардиальной керамики (импрессо) Сев.-Зап. Средиземноморья. Её сменяют культура Сены – Уазы – Марны и др.

Литература

Лит.: *Identité du Chasséen* / Dir. A. Beeching e. a. Nemours, 1991; Gassin B. a.o. Lithic management in the Chassey culture neolithic // *Human Evolution*. [S. l.], 2011; Léa V. The diffusion of obsidian in the Northwestern Mediterranean // *Journal of Mediterranean Archaeology*. 2012. Vol. 25. № 2; *Le Chasséen, des Chasséens...* / Dir. Th. Perrin e. a. Toulouse, 2016.