



ШАРÓЕВЫ

ШАРÓЕВЫ, рос. деятели музыкальной и театральной культуры. Георгий Георгиевич [13(25).6.1890, Москва – 1969, Баку], пианист, педагог, засл. деят. искусств Азерб. ССР (1936). С 1900 учился в Моск. конс., с 1907 – в С.-Петербур. (Петрогр.) конс. у М. К. Бенуа, окончил в 1915 по классу А. Н. [Есиповой](#). С 1919 в Баку, где до конца жизни был проф. по классу фп. в Азерб. конс. и Муз. уч-ще; один из создателей фп. школы в Азербайджане.

Его дети: Иоаким Георгиевич (19.8.1930, Баку – 23.3.2000, Москва), режиссёр муз. театра, засл. деят. искусств Сев.-Осет. АССР (1967) и РСФСР (1969), нар. арт. СССР (1984). В 1953 окончил ГИТИС (режиссура муз. театра, педагог Л. В. [Баратов](#)). В 1954–1959 режиссёр моск. Большого театра. В 1982–87 гг. режиссёр Моск. муз. театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко, среди постановок – опера «Орфей в Хиросиме» Я. Акутагавы (1985; впервые в СССР). Поставил ряд опер на зарубежной сцене, среди них – «Пиковая дама» П. И. Чайковского (1984, Мюнхен). Постановщик многочисл. массовых театрализов. представлений, худ. рук. культурной программы «Олимпиада-80» в Москве. С 1964 преподавал в ГИТИСе (с 1991 РАТИ; проф. с 1977, с 1968 зав. кафедрой эстрадного иск-ва, с 1992 худ. рук. ф-та эстрады). Автор учебных пособий, в т. ч. «Режиссура эстрады и массовых представлений» (1986), книг «Музыка, которую мы видим» (1989), «Многоликая эстрада. За кулисами кремлёвских концертов» (1995) и др. Антон Георгиевич (р. 7.5.1929, Баку), скрипач, дирижёр, засл. деят. искусств РФ (2005). Окончил Моск. конс. по классу скрипки А. И. [Ямпольского](#), дирижированием занимался у Н. П. [Аносова](#). В 1963–69 и 1976–87 возглавлял организованный им Киевский камерный оркестр, с 1998 худ. рук. и гл. дирижёр созданного им оркестра «Камерата Сибири» (Тюмень). Осуществил мировую премьеру оперы «Христос» А. Г. Рубинштейна (2002, Тюмень – концертное исполнение; 2008, Пермь – сценич. премьеры).