

ШАРЖ



В.А. Серов. «Скучный Серов».
Шарж-автопортрет. Карандаш.
1910–11. Третьяковская галерея
(Москва).

ШАРЖ (франц. charge), разновидность [карикатуры](#), резко сатирич. или юмористич. изображение (обычно портретное), в котором при соблюдении внешнего сходства модели её наиболее характерные черты и свойства с комич. целями выделены и преувеличены до неправдоподобия. Это достигается в т. ч. с помощью сознательного изменения пропорций (распространённый приём Ш. – искажённое изображение отд. частей тела). Политич. Ш. близок [сатире](#), а т. н. дружеский Ш., как правило, не ставит своей целью высмеивание недостатков модели. Объектом Ш. могут быть люди, животные и разл. предметы. Среди мастеров Ш.: О. [Домье](#), В. А. [Серов](#), Б. М. [Кустодиев](#), В. Н. [Дени](#), Б. Е. [Ефимов](#), [Кукрыниксы](#), Д. С. [Моор](#), Ф. П. [Решетников](#).