



ШАРАКА́Н

ШАРАКА́Н (от арм. «шарк», букв. – ряд), арм. духовные (небиблейские) песни, утверждённые [Армянской апостольской церковью](#). Ш. – термин обобщающего характера, возник в 12 в. Применяется к духовным песням трёх родов – кцурд (близок [тропарю](#)), кацурд ([кондак](#)) и [канон](#), создававшимся в древний (до 10 в.) и ср.-век. (10–15 вв.) периоды и собранным в кн. Шаракноц (Гимнарий). Формирование Шаракноца завершилось в 15 в. Самый ранний известный сборник Ш. восходит к 12 в., сохранился ряд ценных кодексов 13–16 вв. (не менее 350 списков Шаракноца хранятся в [Матенадаране](#)). В 1665 в Амстердаме издан 1-й печатный Шаракноц [схазами](#) (позднее издан в Константинополе и Эчмиадзине), в 1875 в Вагаршапате – нотный Шаракноц, составленный по записям Н. Ташчяна, выполненным в системе новоармянской безлинейной нотации.

Литература

Лит.: Тагмизян Н. К. Теория музыки в древней Армении. Ер., 1977; он же. Шаракан // Музыкальная энциклопедия. М., 1982. Т. 6.