



# ШАПЛЭ́Н ЖАН

Авторы: А. В. Голубков

ШАПЛЭ́Н (Chapelain) Жан (4.12.1595, Париж – 22.2.1674, там же), франц. писатель, теоретик лит-ры, чл. Франц. академии (1634). Сын нотариуса. Один из основоположников и яркий представитель франц. [классицизма](#). Тракта́т Ш. «Обоснование правила 24 часов» («Démonstration de la règle des 24 heures», 1630, рус. пер. 1980) внёс значит. вклад в формирование [трёх единств теории](#); эстетич. принципы классицистич. [трагедии](#) – в центре составленного Ш. вместе с В. Конра́ром «Мнения Французской академии о трагикомедии "Сид"» («Les sentimens de l'Académie françoise sur la tragi-comédie du Cid», 1638, рус. пер. 1980). Автор имевших большой успех од, сонетов и мадригалов, а также тяжеловесной эпич. поэмы о Ж. д'Арк «Девственница, или Освобождённая Франция» («La Pucelle ou la France délivrée»; песни 1–12 изд. в 1656, песни 13–24 – в 1882), вызвавшей суровую критику (в т. ч. Н. [Буало](#)) и пародированной [Вольтером](#) (поэма «Орлеанская девственница»). Среди др. произведений – историографич. и историко-лит. сочинения.

## Литература

Соч.: [В кн.:] Литературные манифесты западноевропейских классицистов. М., 1980.