



ША́НКАРА

Авторы: Н. В. Исаева

ША́НКАРА (санскр. Śaṅkara) (7 в. — нач. 8 в.), инд. философ и религ. деятель, основатель школы [адвайта-веданта](#). Родился в селении Калади в Керале; в инд. агиографич. литературе считается воплощением бога [Шивы](#). Ещё в детстве приняв обеты бродячего аскета-санньясина, Ш. начал свою лит.-филос. деятельность под рук. учителя Говинды. К предшественникам Ш. традиция причисляет Гаудападу, автора трактата «Мандукья-карики», учителей Бхарттрипрапанчу и Сундарапандю, а также отчасти грамматиста [Бхартрихари](#).

Гл. труды: комментарии к «Брахма-сутрам» Бадараяны, основным [Упанишад](#)ам, [«Бхагавадгите»](#); трактаты «Упадеша-сахасри» («Тысяча учений»), «Вивека-чудамани» («Жемчужина различения»), «Атма-бодха» («Пробуждение Атмана»); стихотв. циклы «Дакшинамурти-стотра» («Восхваление благодатного [Шивы]»), «Шиванаида-лахари» («Волна блаженства Шивы») и др.

Сущность учения Ш. выражена в популярном санскр. стихе: «Брахман — истина, мир — ложь, душа неотличима от Брахмана». В целом адвайта Ш. оказалась первой вполне оформленной и наиболее влиятельной школой в рамках [веданты](#). Опираясь на священные тексты индуизма, Ш. предложил собств. интерпретацию отношений между Богом и миром, стремясь прежде всего примирить речения Упанишад о [Брахмане](#) как источнике Вселенной с не менее авторитетными речениями о его неизменности. Согласно Ш., Брахман — это высшая и единственная реальность; он не просто един: с точки зрения «высшей истины» (парамартхика), с ним никогда ничего не происходило, а всё многообразие природного мира обязано своим феноменальным существованием [майе](#), или «космической иллюзии». Майя — это творящая сила ([шакти](#)), или своего рода обратная сторона самого Брахмана; в своём гносеологич. аспекте майя тождественна [авидье](#), или неведению. Именно майя-авидья мешает осознать, что духовное начало ([Атман](#)) каждого живого существа абсолютно тождественно высшему Брахману. Освобождение индивидуальной души из-под власти иллюзии и прекращение сансарного (см. [Сансара](#)) цикла перерождений возможно лишь как возвращение её к Брахману как чистому знанию.

Агиографич. тексты повествуют о проповеднич. деятельности Ш. во время его странствий, участии в публичных диспутах и обращении в свою веру множества сторонников. Хотя упадок неортодоксальных учений в Индии начался ещё до рождения Ш., традиция именно с его именем связывает окончат. вытеснение буддизма из страны. Ш. реформировал монастырскую организацию индуизма, во многом взяв за образец буддийскую [сангху](#). В жизнеописаниях Ш. перечислены 10 основанных им индуистских монастырей и 10 монашеских орденов аскетов-санньясинов.

Литература

Соч.: Eight Upaniṣads: With the commentary of Śaṅkara / Transl. by Swami Gambhīrānanda. Calcutta, 1956; Brahmasūtra-bhāṣya / Transl. by Swami Gambhīrānanda. Calcutta, 1972; Śīśaṅkara-granthavalī. Madras, 1978–1983; [Gita](#) in Śaṅkara's Own Words / Transl. by V. Panoli. Madras, 1979. Vol. 1–4.

Лит.: Mahadevan T. M. P. The hymns of Śaṅkara. Madras, 1970; Исаева Н. В. Шанкара и индийская философия. М., 1991; Suthren Hirst J. Śaṅkara's Advaita Vedānta: A way of teaching. L.; N. Y., 2005; Dubois J. A.-M. The hidden lives of Brahman: Śaṅkara's Vedānta through his Upāṇiṣad commentaries, in light of contemporary practice. Albany, 2013.

См. также лит. при ст. [Адвайта-веданта](#).