



ШАЛМЕ́Й

ШАЛМЕ́Й (нем. Schalmei), деревянный духовой язычковый муз. инструмент с двойной тростью. Был распространён в Европе в 13–17 вв. Предшественник [гобая](#). На нижнюю часть трости надевается дополнит. насадка – пируэт (упор для губ исполнителя), трость управляется непосредственно с помощью [амбушюра](#). С 14 в. имел регистровые разновидности от сопрано до баса, инструменты нижних регистров назывались «бомбарда» (франц. bombarde) или «поммер» (нем. Pommer). Группа из 3–4 Ш. и сакбута (старинный [тромбон](#)) называлась «альта» (сокр. от итал. alta capella – «громогласная музыка»). Особая разновидность инструмента – капсульный Ш. «раушпфайфе» (нем. Rauschpfeife; см. в ст. [Капсульные музыкальные инструменты](#)).

Литература

Лит.: Сапонов М. А. Шалмей // Музыкальные инструменты: Энциклопедия. М., 2008.