



ЧЫРГАЛ-ÓОЛ АЛЕКСЕЙ БОКТАЕВИЧ

ЧЫРГАЛ-ÓОЛ Алексей Боктаевич (24.4.1924, с. Шуй Даа-хошуна, Танну-Тува, ныне Бай-Тайгинского кожууна – 10.3.1989, Кызыл), первый тув. композитор, педагог, обществ. деятель, засл. деят. искусств РСФСР (1964), нар. арт. СССР (1984). Сын скотовода. Начинал как актёр Тув. областного драматич. театра. В 1957 окончил Казанскую конс. по классу А. С. Лемана. В 1960–1963 директор Кызылского муз. уч-ща (ныне Колледж искусств им. А. Б. Чыргал-оола); зав. муз. частью (1957–60), затем дирижёр Тув. муз.-драматич. театра, с 1969 худ. рук. Тув. филармонии. В 1978–85 пред. правления СК Тув. АССР. Среди крупных сочинений: муз. комедия «Певцы дня» (1978), оратория «Воинская слава» (1975), симфония (1980), симфонич. поэмы «Алдан-маадыр» («Шестьдесят богатырей», 1957), «Моя Тува» (1971; Гос. пр. Тув. АССР, 1971), «Тувинский край» (1976), симфонич. картина «Челер-оюм» («Иноходец», 1972).

Литература

Лит.: Чыргал-оол: жизнь и творчество / Авт.-сост. З. К. Казанцева. Кызыл, 2003.