



ЧУХАДЖЯ́Н ТИГРА́Н

ЧУХАДЖЯ́Н Тигран (1837, Константинополь – 11.3.1898, Измир), арм. композитор, дирижёр, педагог, обществ. деятель. Сын часовщика, работавшего при дворе тур. султана. Учился в Константинополе, в 1862–64 совершенствовался в Милане. Живя гл. обр. в Константинополе, был одним из активных деятелей арм. муз. культуры: возглавлял музыкально-театральную труппу, основал Арм. муз. об-во, издавал ж. «Кнар» («Ли́ра»). Автор первой арм. оперы «Аршак II», в которой соединил гор. фольклор со стилистикой итал. романт. оперы (1868, в 1873 исполнены фрагменты, 1-я полная пост. в ред. А. И. Шавердяна и Л. А. Ходжа-Эйнатова – 1945, Ереван). Среди др. сценич. сочинений (все впервые пост. в Константинополе): комич. опера «Ариф» (1872), оперетты «Кёсе кехва» («Плешивый староста», 1873) и «Леблебиджи» («Продавец гороха», 1875), опера «Земи́ре» (1893).

Литература

Лит.: Геодакян Г. Т. Чухаджян и его опера «Аршак Второй». Ер., 1971.