

ЧУРІНГА



Австралийская чуринга. Сер. 20 в.
Камень, гравировка, раскраска
охрой. Частное собрание.

ЧУРІНГА (чурунга, от чу – на яз. аранда «священный», «тайный» и рунга – «свой», «собственный»), 1) у [австралийцев](#) арrente – обозначение священного, тайного, [табу](#) (ритуалов, священных мест, предметов, изображений и т. п.), а также родовых и личных фетишей (см. [Фетишизм](#)). В узком значении Ч. – предмет овальной формы из камня или дерева с нанесёнными на него символич. рисунками. Согласно мифам, Ч. оставили людям их тотемич. предки. Родовые Ч. содержатся под присмотром старейших членов группы в особых, строго секретных хранилищах (эртнатулунга). Личная Ч. считается священным двойником человека, данным ему при рождении, хранителем его души и магич. помощником. Человек получает свою Ч. и посвящается в связанные с ней обряды и мифы после инициации, пройдя через долгие и сложные ритуалы. Обладание Ч. символизирует связь человека со своим тотемом (см. [Тотемизм](#)), с её помощью он может размножать своих тотемных животных и т. п.

2) В [инструментоведении](#) Ч. трактуется как свободный [аэрофон](#) ([гуделка](#)): при вращении на шнуре она производит гудящий, жужжащий или завывающий звук, ассоциируемый с голосом предка. Термин «Ч.» используется и как собират. название аэрофонов этого типа.

Литература

Лит.: Spencer B., Gillen F. The Arunta: A study of a stone age people. Л., 1927; Strehlow T. G. H. Aranda traditions. N. Y., 1968.