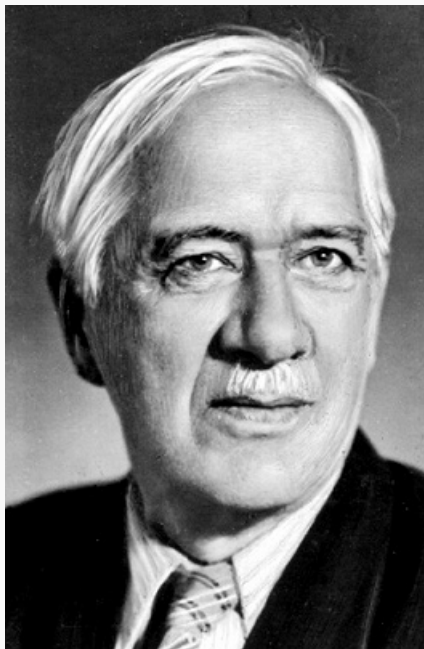


ЧУКОВСКИЙ КОРНЕЙ ИВАНОВИЧ



ЧУКОВСКИЙ Корней Иванович (наст. имя и фам. Николай Васильевич Корнейчуков) [19(31).3.1882, С.-Петербург – 28.10.1969, Кунцево; похоронен в пос. Переделкино под Москвой], рус. писатель, литературовед, переводчик. Отец писателей Л. К. [Чуковской](#) и Н. К. Чуковского. Рано начал работать; учился в гимназиях Одессы и Николаева, занимался самообразованием, изучал англ. язык. С 1901 печатался в газ. «Одесские новости»; направлен в качестве корреспондента в Лондон. В Великобритании (1903–04) изучал англ. лит-ру, писал о ней в рус. печати. По возвращении переехал в С.-Петербург, занялся лит. критикой; сотрудничал в ж. «Весы». В кон. 1905 издавал сатирич. ж. «Сигнал», где печатались карикатуры и стихи антиправительств. характера; два последних номера конфискованы, а Ч. находился 9 дней под арестом. После Революции 1905–07 сотрудничал в либеральной прессе, публикуя едкие и остроумные статьи о совр. писателях, принёсшие ему признание как лит. критику. В 1912 Ч. поселился в фин. местечке Куоккола (ныне

Репино, С.-Петербург), где бывал с 1906; сблизился с И. Е. [Репиным](#), В. Г. [Короленко](#), Л. Н. [Андреевым](#), А. Н. [Толстым](#), А. И. [Куприным](#), А. Ф. [Коню](#), В. В. [Маяковским](#). В 1907 познакомил отеч. читателя с поэзией У. [Уитмена](#), опубликовав имевшие успех переводы его лирики. Широкую известность Ч. принесли произведения для детей: сказки в стихах «Крокодил» (1916, опубл. в 1917 под назв. «Ваня и Крокодил»), за которыми последовали «Мойдодыр» (1923), «Тараканище» (1923), «Муха-цокотуха» (1924, под назв. «Мухина свадьба»), «Бармалей» (1925), «Телефон» (1926), «Айболит» (1929, под назв. «Приключения Айболита») и др., лишённые прямолинейного дидактизма и построенные на фантастич. сюжетах. С 1918 возглавлял англо-амер. отдел изд-ва «Всемирная литература»; занимался переводами (М. Твен, Г. К. Честертон, Г. Филдинг, А. К. Дойл, О. Генри, Р. Киплинг и др.), а также «пересказами» для детей произведений мировой лит-ры (Д. Дефо, Р. Распе, Дж. Гринвуд). Опыт работы переводчика обобщил в кн. «Искусство перевода» (1930). Изучал наследие Н. А. [Некрасова](#); прокомментированное «Полное собрание стихотворений» (1927) Некрасова считал гл. делом своей жизни. Итогом многолетней работы стала кн. «Мастерство Некрасова» (1952; Ленинская пр. 1962). С 1938 жил в Москве и на даче в [Переделкино](#). Среди произведений – сборники лит.-критич. статей: «От Чехова до наших дней», «Нат Пинкертон и современная литература» (оба 1908), «Лица и маски», «Книга о современных писателях» (оба 1914); историко-лит. сочинения: «Люди и книги шестидесятых годов» (1934, доп. изд. 1958), «О Чехове» (1967); книги о детской речи «От двух до пяти» (впервые под назв. «Маленькие дети», 1928), о рус. языке – «Живой как жизнь» (1962); мемуарно-худож. издания («Репин. Горький. Маяковский. Брюсов. Воспоминания», 1940; «Из воспоминаний», 1959, «Современники», 1962). По мн. сказкам Ч. сняты мультфильмы. Награждён орденом Ленина (1957).

Литература

Соч.: Собр. соч. М., 1965–1969. Т. 1–6; Собр. соч.: В 15 т. М., 2001–2009; Чукоккала: Рукописный альманах. М., 2006; Дневник: В 3 т. М., 2012.

Лит.: Петровский М. Книга о К. Чуковском. М., 1966; Лукьянова И. К. Чуковский. М., 2007; Воспоминания о К. Чуковском. М., 2012; Чуковская Л. К. Памяти детства: Мой отец – К. Чуковский. М., 2014; Чуковская Е. Ц. «Чукоккала» и около. М., 2014.