



# ЧУВА́ШСКИЙ ТЕА́ТР О́ПЕРЫ И БАЛÉТА

---

ЧУВА́ШСКИЙ ТЕА́ТР О́ПЕРЫ И БАЛÉТА государственный, основан в 1959 в Чебоксарах. Открыт в 1960 как Муз.-драматич. театр оперой «Шывармань» («Водяная мельница») Ф. С. Васильева. В 1969 Муз. театр отделился и стал самостоятельным. С 1986 в совр. здании. В 1993 получил совр. статус и название. Традиционно ориентируется на нац. и классич. репертуар (оперы, балеты, оперетты, детские спектакли), в числе чуваш. опер — «Нарспи» Г. Я. Хирбю (1967), «Сеспель» (1971) и «Священная дубрава» (1976) А. В. Асламаса, «Чакка» А. Г. Васильева (1983). Первый худ. рук. и гл. реж. — Б. С. Марков (1959—1975). В разные годы здесь работали певцы Т. И. Чумакова, М. И. Денисов, П. Д. Заломнов и др. С 2008 худ. рук. и гл. дирижёр — О. С. Нестерова.

## Литература

Лит.: Евсеева И. С. Чувашский государственный театр оперы и балета. Чебоксары, 2010.