



# ЧИЧАГОВЫ

Авторы: Д. П. Шульгина

ЧИЧАГОВЫ, семья рос. архитекторов.

Николай Иванович [1803, Москва – 5(17).3.1858, там же]. Поч. вольный общник петерб. АХ (1843). Обучался в Экспедиции кремлёвского строения (1817–24). Работал в [Московском Кремле](#): участвовал в восстановлении Арсенала (1820-е гг.); архитектор на строительстве Большого Кремлёвского дворца (1838–49), также проектировал его интерьеры; руководил переделкой здания старой [Оружейной палаты](#) под казармы (1852–55), занимался ремонтом и отделкой церквей. Преподавал в Моск. дворцовом архит. уч-ще (1830–1835). Его сыновья: Дмитрий, Михаил, Константин.

Дмитрий Николаевич [22.8(3.9). 1835, Москва – 22.6(4.7).1894, там же]. Обучался в Моск. дворцовом архит. уч-ще (1850–59). Гл. архитектор и пред. строит. комиссии [Политехнической выставки 1872](#) в Москве, создал большую часть её сооружений. Представитель русского стиля (особняк В. Морозова, 1879, часовня Св. Александра Невского, 1883, не сохр.; оба – в Москве). В 1888 победил в конкурсе на проект здания Моск. гор. думы (построено в 1890–92; см. илл. к ст. [Русский стиль](#)). Один из учредителей [Московского архитектурного общества](#) (в 1894 пред.). Преподавал в МУЖВЗ (1866–72). Среди учеников – Ф. О. [Шехтель](#) и И. П. Машков.



Фото Д.В. Соловьёва

М.Н. Чичагов. Здание Театра Корша (ныне Театра Наций) в Москве. 1885.

Михаил Николаевич [1836 или 1837, Москва – 7(19) или 9(21).10.1889, там же]. Окончил Моск. дворцовое архит. уч-ще (1859). Работал под рук. П. А. Герасимова на возобновлении стен и башен Московского Кремля. Мастер русского стиля, среди построек: [Корша театр](#) (ныне Театр Наций, 1885) в Москве, Мальцевское ремесленное училище во Владимире (1884–85), Бахрушинская больница (1887, совм. с Б. В. [Фрейденбергом](#)), драматич. театр в Самаре (1888).

Константин Николаевич [1(13).2.1849, Москва – 9(22).5.1903, там же]. Окончил МУЖВЗ. Перестроил особняк П. И. Звягинцева (1875). Как иллюстратор сотрудничал в 1880-х гг. с журналами «Осколки», «Сверчок», «Нива», «Будильник». Создавал рисунки на историч. («Дуэль А. С.

Пушкина с Ж. Дантесом», тушь, перо, 1880) и жанровые сюжеты, литографии (иллюстрации к произведениям И. С. Тургенева и др.).

## Литература

Лит.: Россинская Е., Чичагова Ю. Архитектурная семья Чичаговых // Московский архив. М., 1996. Вып. 1.