



ЧИСТЯКОВ ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ



П.П. Чистяков. «Римский нищий».
1867. Третьяковская галерея
(Москва).

ЧИСТЯКОВ Павел Петрович [23.6(5.7).1832, с. Пруды Весьегонского у. Тверской губ. – 11.11.1919, Детское Село, ныне г. Пушкин], рос. педагог и живописец. Учился в петерб. АХ (1849–61) у П. В. Басина. Пенсионер АХ в Париже и Риме (1862–70). Преподавал в Рисовальной школе ОПХ в С.-Петербурге (1860–64) и в петерб. АХ (с 1872), проф.-руководитель мастерской (1908–10) и зав. мозаичным отделением (1890–1912). Создал худож.-педагогич. систему, повлиявшую на рус. иск-во 2-й пол. 19 – нач. 20 вв. Педагогич. метод Ч. основывался на сочетании [академизма](#) с принципами [реализма](#) и предполагал слияние непосредств. восприятия природы художником с её науч. изучением, анализом структуры формы. Ученики Ч.: В. М. [Васнецов](#), В. Д. [Полenov](#), И. Е. [Репин](#), В. А. [Серов](#), В. И. [Суриков](#), М. А. [Врубель](#). В историч. и жанровых портретах Ч. стремился к драматизации сюжета и психологич. насыщенности образного строя («Голова чучары», 1864, ГРМ; «Боярин», 1876, ГТГ).

Литература

Лит.: Белютин Э. М., Молева Н. М. П. П. Чистяков. М., 1954.