



ЧІРИН

Авторы: С. Н. Липатова



Прокопий Чирин. «Святой великомученик Никита Воин». Икона. 1593. Третьяковская галерея (Москва).

XI–XVII веков. 2-е изд. М., 2009.

ЧІРИН Прокопий, рус. иконописец кон. 16 – 1-й трети 17 вв. Вероятно, происходил из Новгорода, о чём сообщает надпись на обороте наиболее ранней из сохранившихся подписных икон («Святой великомученик Никита Воин», 1593, ГТГ). Биографич. сведения о Ч. скудны, место и дата смерти неизвестны (последний раз упоминается в расходной книге [Патриаршего казённого приказа](#) в нояб. 1627). Один из ведущих царских иконописцев и мастеров [строгановской школы](#). Написанные им иконы демонстрируют виртуозную манеру, тяготеющую к миниатюрному письму. Пропорции фигур на них изящны, почти хрупки, лики написаны плавными, колористич. сочетания изысканны («Иоанн Предтеча Ангел пустыни», рубеж 16–17 вв., ГТГ).

Литература

Лит.: Искусство строгановских мастеров в собрании Государственного Русского музея. Л., 1987; История русского искусства. М., 2007. Т. 1: Лифшиц Л. И. Русское искусство X–XVII вв.; Словарь русских иконописцев