



# ЧИНЧА

Авторы: Д. Д. Беляев



Фото Д.Д. Беляева

Чинча. Навершие деревянного весла. Метрополитен-музей (Нью-Йорк).

ЧИНЧА (Chincha), археологич. культура и государство 12 – 1-й трети 16 вв. в долине р. Чинча, на юж. побережье Перу. Осн. исследования М. Уле (Германия) в 1899–1901 и Д. Уолласа (США) в 1950–60-е гг. Гл. центр – Ла-Сентинела (пл. ок. 40 га, пирамиды выс. до 30 м из сырцового кирпича, террасы с подпорными стенами и др.) связан с др. частями долины сетью дорог. Погребения, в т. ч. групповые, – в подземных цистах; в 15 в. появляются наземные и полуподземные сооружения типа башен. Показательны керамич. сосуды с «ковровой» (повторяющиеся узоры из мелких ромбов и треугольников) чёрно-белой росписью по красному фону, женские статуэтки. Развита металлургия: налобные пластины, обкладки для серёг, пинцеты, кубки, ритуальные ножи (туми) из меди, золота, серебра. Среди находок встречаются также одежда, накидки, сумки из тканей, плетёные коробки с дерев. веретёнами, глиняными пряслицами, мотками нитей, дерев. изделия. Существовала региональная специализация поселений; на нач. 16 в. – до 10 тыс. семей рыбаков, 12 тыс. – земледельцев, 6 тыс. – торговцев. Кн-во Ч. в нач. 15 в.

расширилось на соседние долины и предгорья. Ок. 1440 оно признало власть [инков](#), ок. 1476 окончательно вошло в состав их империи; обладало монополией на торговлю, в т. ч. сухопутную престижными товарами, морскую с побережьем Эквадора (культура Мантеньо); правитель Ч. имел торговый флот из 200 бальсовых плотов, считался одним из высших аристократов империи. Завоёвано испанцами в 1534.

## Литература

Лит.: Башилов В. А. Древние цивилизации Перу и Боливии. М., 1972; Sandweiss D. The archaeology of Chincha fishermen. Pittsburgh, 1992; Rostworowski M. History of the Inca realm. Camb.; N. Y., 1999; История Перу с древнейших времен до конца XX века. М., 2000.