



ЧЖАН ЦЗАЙ

Авторы: А. И. Кобзев

ЧЖАН ЦЗАЙ (Чжан Цзыхоу, Чжан Хэнцзюй, Чжан-цзы) (1020, Чанъань, ныне Сиань – 9.1.1078, Линьтун), кит. философ, литератор, педагог; один из основоположников [неоконфуцианства](#). Из семьи чиновника и придворного учёного. Увлекался воен. делом, [буддизмом](#) и [даосизмом](#). В 20 лет участвовал в войне против [тангутов](#). В 36 лет в Кайфэне стал наставником двоюродных племянников [Чэн Хао](#) и [Чэн И](#). С 1057, получив высшую учёную степень цзиньши, на гос. службе, с 1069 корректор в придворной Палате благоговения перед письменами; из-за несогласия с реформами [Ван Аньши](#) в 1070 ушёл в отставку, сосредоточившись на лит. работе и преподавании в образовавшейся вокруг него гуаньчжунской школе. В 1220 удостоился поч. имени Мин-гун (Светлый князь), в 1241 – графского титула Мэй-бо и установления именной таблички в храме Конфуция. Биографии написаны его учеником Люй Далинем (ум. 1092; включена в «Сун ши» – «Историю [эпохи] Сун», гл. 427), У Чэном (1842, изд. в 1891) и Гуй Цзэн-ци (изд. в 1913).

Осн. сочинения – «Чжэн мэнь» («Исправление недоразвитости», 1076), «Цзин сюэ ли ку» («Глубина принципов каноноведения»), «И шо» («Изъяснение "Перемен"», см. [«И цзин»](#)) и др. Ч. Ц. акцентировал универсальность пневмы-[ци](#), отождествив её первичное состояние с бесформенной Великой пустотой (тай-суй) и «пустотным вакуумом» (суй-кун), а образование и уничтожение всех вещей вслед за [Ван Чуном](#) сравнил с застыванием и таянием льда. Движателем этих бесконечных трансформаций признал присутствующие во всём «две крайности» (лян-дуань), т. е. силы [инь и ян](#), которые взаимно противоположны (фань) и враждебны, но в целом создают Великую гармонию (тай-хэ). Их деятельное проявление – Путь-[дао](#), который воплощается в благодати-[дэ](#), являющейся духом, обеспечивающим взаимное восприятие вещей, поскольку природа (син) и дух (шэнь) исходно присущи пневме. Человек также двоичен, имея «небесно-земную» и «пневменную природу», которые образуют оппозиции общего и индивидуального, рационального и чувственного, благого и неморального, что снимается через учёбу и постижение принципов-ли с помощью врождённого «благосмыслия» (лян-чжи). Пафосом вселенского единства проникнута прозопоэтическая «Западная надпись» («Си мин», входит в «Чжэн мэнь», гл. 17), где Ч. Ц. называет Небо и Землю отцом и матерью; то, что их наполняет, – своим телом, народ – единоутробными братьями, а вещи – сожителями.

Литература

Соч.: [В кн.:] Source book in Chinese philosophy / Transl., compiled by Wing-tsit Chan. Princeton, 1963; [В кн.:] Reflections on things at hand: The Neo-Confucian anthology / Compiled by Chu Hsi and Lü Tsu-chien. N. Y., 1967; Rechtes Auflichten / Cheng-meng. Hamb., 1996; [В кн.:] Шедевры китайской классической прозы в переводах академика В. М. Алексеева. М., 2012. Кн. 2; Исправление неразумных (Чжэн мэнь). М., 2013.

Лит.: Tang Chün-i. Chang Tsai's theory of mind and its metaphysical basis // Philosophy east and West. 1956. Vol. 6. № 2; Kasoff I. E. The thought of Chang Tsai. Camb., 1984; Великие мыслители Востока. М., 1999.