



# «ЧЕТЫ́РЕ ИСКУ́ССТВА»

Авторы: Е. А. Мукосеева

«ЧЕТЫ́РЕ ИСКУ́ССТВА», рос. объединение живописцев, графиков, скульпторов и архитекторов. Действовало в Москве и Ленинграде в 1924–31. Большинство участников вошли в «Ч. и.» из объединений [«Мир искусства»](#) и [«Голубая роза»](#) (К. С. [Петров-Водкин](#), М. С. [Сарьян](#), П. В. [Кузнецов](#), Л. А. [Бруни](#), Н. П. [Ульянов](#), А. Т. [Матвеев](#), В. И. [Мухина](#), И. С. [Ефимов](#), В. А. [Фаворский](#), Н. А. [Тырса](#), А. П. [Остроумова-Лебедева](#), И. И. [Нивинский](#), И. В. [Жолтовский](#), А. В. [Щусев](#), В. А. [Щуко](#), Л. М. [Лисицкий](#) и др.). Цели «Ч. и.»: изучение специфики и проблем [синтеза искусств](#), использование имеющегося опыта при решении новых задач архитектуры, градостроительства и изобразит. иск-ва, сохранение культурных традиций, приоритет проф. мастерства и эмоциональной содержательности произведений. Выставки: Москва — 1925, 1926 и 1929; Ленинград — 1928.

## Литература

Лит.: Борьба за реализм в изобразительном искусстве 20-х годов. М., 1962; Северюхин Д. Я., Лейкинд О. Л. Золотой век художественных объединений в России и СССР. СПб., 1992.