

ЧЕРУ́ТИ ДЖАКОМО

Авторы: Е. А. Мукосеева



Дж. Черути. «Мальчик с корзиной».
Около 1735. Пинакотекa Брера
(Милан).

ЧЕРУ́ТИ (Ceruti) Джакомо (13.10.1698, Милан – 28.8.1767, там же), итал. живописец. Последователь [караваджизма](#). Работал преим. в Брешии, а также в Венеции (1736), Падуе (1737–41), Пьяченце (1743) и Милане (1740-е гг.). Создатель жанровых картин с образами людей из народа, за что был прозван Питоккетто (итал. Pitocchetto – «Маленький нищий»), а также портретов и натюрмортов. На манеру Ч. повлияло творчество А. Чифронди, В. [Гисланди](#) и К. Череза. Его произведениям присущи объективность и конкретность в передаче натуры, контрастная светотень, часто холодноватый колорит: «Прачка» [1736(?), Пинакотекa Тозио Мартиненго, Брешиа], «Курильщик в восточном костюме» (ок. 1740, частное собрание), «Дама с собачкой» (1740-е гг., Метрополитен-музей, Нью-Йорк), «Мальчик с корзиной» (ок. 1735), «Натюрморт с тыквой и грушами» (1750–60-е гг., обе – Пинакотекa Брера, Милан). Творчество Ч. было открыто в 1931 искусствоведами Р. [Лонги](#) и Дж. Делогу.

Литература

Лит.: Spike J. T. G. M. Crespi and the emergence of genre painting in Italy.

Fort Worth, 1986; Tedeschi D. R. Pittura a Brescia e nelle valli. Roma, 2011.