



ЧЕРУБИ́НА ДЕ ГАБРИА́К

ЧЕРУБИ́НА ДЕ ГАБРИА́К (псевд.; наст. имя и фам. Елизавета Ивановна Дмитриева, в замужестве Васильева) [31.3(12.4).1887, С.-Петербург – 5.12.1928, Ташкент], рус. поэтесса. Родилась в дворянской семье. Окончила Имп. женский педагогич. ин-т (1908), училась в Сорбонне (1908). По возвращении в С.-Петербург занималась преподавательской деятельностью; посещала лит.-филос. собрания у Вяч. И. [Иванова](#), где познакомилась с М. А. [Волошиным](#). В 1909 ею совм. с Волошиным придуманы псевдоним и лит. маска иноземной красавицы из древнего рода для первой публикации стихов в ж. «[Аполлон](#)». Лирика Ч. де Г., пронизанная мистико-филос. мотивами, имела большой успех, однако уже в 1910 псевдоним был раскрыт, что стало причиной творч. кризиса. Её последняя поэтич. подборка в «Аполлоне» подписана наст. фамилией; вскоре Ч. де Г. перестала публиковать свои стихи, хотя продолжала писать их до конца жизни; на её позднюю лирику, проникнутую религ. мотивами, оказало воздействие увлечение антропософией. В 1921 арестована и выслана из Петрограда; в нач. 1920-х гг. вместе с С. Я. [Маршаком](#) организовала в Екатеринодаре (ныне Краснодар) детский театр, писала для него пьесы-сказки, иногда в соавторстве. С 1922 работала в репертуарной части петрогр. ТЮЗа; занималась переводами с исп. и старофранцузского языков; с 1926 – в Библиотеке АН. В том же году выслана в Ташкент. В 1927 создала новую лит. мистификацию – цикл семистиший «Домик под грушевым деревом» от имени кит. философа Ли Сян Цзы.

Литература

Соч.: Васильева Е. И., Маршак С. Я. Театр для детей. 4-е изд. Л., 1927; Исповедь. М., 2004.

Лит.: Агеева Л. И. Неразгаданная Черубина: Документальное повествование. М., 2006.