

ЧЕРТОМЛЫК

Авторы: А. Ю. Алексеев

ЧЕРТОМЛЫК (Толстая Чертомлыкская Могила, Чертомлыкский курган), один из наиболее значительных «царских» курганов [скифов](#) (2-я пол. 4 в. до н. э.). Расположен близ одноим. реки, правого притока Днепра ниже порогов, у совр. с. Чкалово (Никопольский р-н Днепропетровской обл., Украина). Раскопки И. Е. [Забелина](#) в 1862–63 (основные), Б. Н. Мозолевого, В. Ю. Мурзина, Р. Ролле (ФРГ) в 1979–86. Насыпь (выс. ок. 19,5–22 м, диаметр 115–120 м; на уплощённой вершине – половецкая [каменная баба](#)) из дёрна, земли, илистой обмазки ряда слоёв перекрывала небольшой курган бронзового века; у подножия – крепиды выс. ок. 2,5 м из каменных плит; на разной глубине – ок. 50 наборов узды, много бронзовых блях, наконечников стрел, фигурные навершия, ажурный ковш, фрагменты глиняных амфор и др., кости животных и людей.



Чертомлык. Меч с рукоятью в ахеменидском стиле. Железо, золото. Эрмитаж (С.-Петербург). Государственный Эрмитаж

Центр. колодец (от 4,6×2,1 до ок. 5,6×3,6 м на глубине ок. 11 м) вёл к 4 угловым камерам. В зап. стенке сев.-зап. камеры – проход к осн. камере (7,8××6,4 м), ограбленной в древности; сохранились: кости человека на дерев. помосте; фрагменты чернолаковых сосудов; бронзовые светильник, 2 котла, наконечники стрел; золотые перстни, кольцо, нашивки, бусы и др.; вещи из серебра и др. материалов; в 3 нишах – золотые накладки на [горит](#) (со сценами из жизни [Ахилла](#)) и ножны (со сценой сражения греков и варваров), нашивки, железные ножи, 4 меча с покрытыми золотым листом рукоятями (в т. ч. ахеменидский), бронзовые ситула, чаша, пояса с бронзовыми и железными накладками и др.

В сев.-зап. камере – остатки дерев. раскрашенного саркофага с погребением женщины в уборе (пурпурная ткань, золотые начельная лента, нашивки, гривна, серьги, браслеты, перстни, стеклянные бусы, бронзовое зеркало с костяной рукоятью); её сопровождали «служанка», серебряные амфора и блюдо с изображениями скифов, растений, животных (илл. см. в ст. [Украина](#), раздел Исторический очерк), черпак с концом ручки в виде головы волка или собаки, 14 глиняных греч. амфор и др.

В юго-зап. камере – погребения 2 воинов с мечами (у одного рукоять плакирована золотом), колчанами, стрелами, копьями, ножом, золотыми гривнами, браслетами, перстнями, бляшками, серебряным браслетом, бронзовыми пластинчатыми поясами, поножами.

В сев.-вост. и юго-вост. «кладовых» на железных крюках – одежда, золотые головные уборы («калафы»), нагрудные украшения, ниже – позолоченный костяной ларец и др., у стен –

глиняные греч. амфоры (близ двух стен: 6 у одной, 5 у другой), бронзовый котёл, колчаны со стрелами, захоронения «слуги» и собаки.

В 14 м к западу – 3 могилы с захоронениями 11 коней в золотых и серебряных уздечных и седельных уборах, уздечка с бронзовыми украшениями, 2 погребения «конюхов» с колчанами, копьём, дротиком, золотой и серебряной гривнами, золотыми серьгой, кольцом и др. Среди сопровождающих погребений на др. участках – могила «виночерпия» с наконечниками стрел, копьём, 56 глиняными амфорами.

В 42 м к северу от Центр. колодца – впущенная в насыпь Сев. могила с колодцем ок. 4,3×3×6,5 м; в нём – клыки кабана, бронзовые детали узды, наконечники стрел, пластины панциря, кости животных и человека; в могиле (ок. 6×5,5 м; ограблена) остались бронзовый орнаментированный котёл, в нём – часть туши барана, дерев. ковш, серебряные килик во фрагментах, кубок с гравированной на дне греч. надписью ΑΑΤΑΑ и схематич. рисунками, глиняная амфора.

Находки хранятся в [Эрмитаже](#) (в осн.) и музеях Украины. К западу от Ч. – курганы бронзового века [искифской археологической культуры](#).

Литература

Лит.: Древности Геродотовой Скифии. СПб., 1872. Вып. 2; Алексеев А. Ю., Мурзин В. Ю., Ролле Р. Чертомлык. К., 1991; Rolle R., Murzin V. Ju., Alekseev A. Ju. Königskurgan Čertomlyk. Mainz, 1998. Bd 1–3.