



ЧЁРМАК ЯРОСЛАВ



Я. Чермак. «Далматская свадьба». 1875–77. Национальная галерея (Прага).

ЧЁРМАК (Čermák) Ярослав (1.8.1830, Прага – 23.4.1878, Париж), чеш. живописец. Обучался в АХ в Праге (1847–1848), в Антверпене (1849) и в Брюсселе (1850–54). Сначала прославился как историч. живописец, создавая картины на сюжеты из чеш. истории («Гуситы, защищающие горный перевал», 1857, Нац. галерея, Прага, и др.), затем обратился к [бытовому жанру](#). С 1858 многократно посещал Далмацию, Черногорию и др., полученные впечатления отразились в работах на тему борьбы балканских народов за независимость против турок («Раненый черногорец», 1874, Нац. галерея, и др.). В творчестве Ч. переплетены элементы франц. позднего [романтизма](#) и [реализма](#) (в т. ч. [Барбизонской школы](#)), а в колорите заметно влияние П. П. [Рубенса](#).

Литература

Лит.: Černý V., Mokřý F. V., Náprstek V. Život a dílo J. Čermáka. Praha, 1930; Soukupová V. J. Čermák. Praha, 1981; Кожик Ф. Я. Чермак. М., 1985.