

ЧЕРКЁСКА



Черкеска. Горцы в традиционных костюмах: 1 – кабардинец в длинной черкеске; 2 – черкес из Анапы в короткой черкеске и башлыке. Литографии князя Г.Г. Гагарина из книги «Костюмы Кавказа».

ЧЕРКЁСКА (азерб. чуха – сукно; груз. чоха; авар. чухъа; цахурское чакъай; лакское чухъа; лезгинское чохъай; чеч. чоа; ингуш. чокхий; осет. цухъхъа, цохъа; абх. акъымжэы; адыг. цый; кабард., балк. цей; карачаево-балк., кумыкское чепкен; ногойское шепкен), верхняя мужская одежда у народов Кавказа – суконный однобортный кафтан без ворота. Кроится в талию с клиньями по подолу, образующими сзади широкие фалды; с длинными широкими (часто закрывающими кисти) рукавами, иногда с атласными отворотами ярких цветов; до нач. 19 в. обшивалась галуном. Груз. чоха имеет отрезную спинку и сборки у талии. Ч. подпоясывается узким ремнём с кинжалом, иногда с металлич. набором, на груди – газыри (хазыр) – кармашки для деревянных с костяной или серебряной головкой пеналов для хранения пороха и пули. В длину Ч. обычно была ниже колена, иногда – выше колена; в нач. 20 в. появилась Ч. длиной почти до щиколоток, предназначенная в осн. для верховой езды. Как рабочая одежда в это время известна Ч., близкая по типу к *бешмету*, – правозапашная двубортная с воротником-стойкой и без газырей.

В 19 в. вместе с др. элементами горского костюма Ч. была заимствована *казаками*, в 1840-х гг. вошла в обмундирование казачьих войск на Кавказе.

Литература

Лит.: Студенецкая Е. Н. Одежда народов Северного Кавказа XVIII–XX вв. М., 1989; Булатова А. Г., Гаджиева С. Ш., Сергеева Г. А. Одежда народов Дагестана. Пущино, 2001.