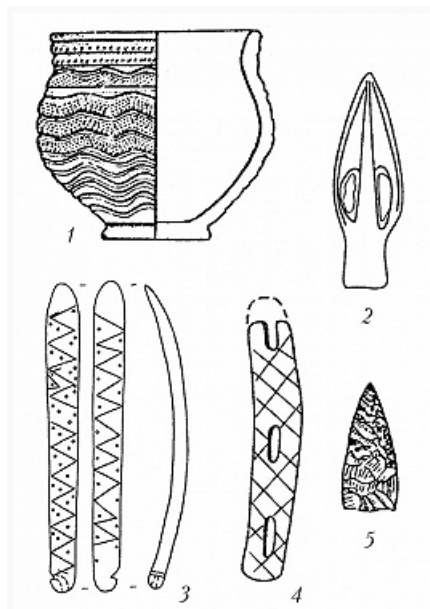


ЧЕРКАСКУЛЬСКАЯ КУЛЬТУРА

Авторы: С. В. Кузьминых



Находки черкаскульской культуры:

1 – керамический сосуд; 2 – бронзовый наконечник копья; 3 – костяной кочедык; 4 – роговой псалий; 5 – кремнёвый наконечник стрелы (по М.Ф. Обыденнову, А.Ф. Шорину). ...

ЧЕРКАСКУЛЬСКАЯ КУЛЬТУРА, археологич. культура 2–3-й четв. 2-го тыс.

до н. э. в горно-лесном и лесостепном Зауралье и Приуралье, на позднем этапе – до степей Алтая, Казахстана, Волго-Уралья. Одна из ранних андроновидных культур; выделена из [андроновской культуры](#) К. В.

[Сальниковым](#) в 1960-е гг. Названа по поселению на оз. Черкаскуль в Челябинской обл. Различают северный (кокшаровский) и южный

(невьянско-миасский) варианты Ч. к. На поселениях (в осн. до 1000, редко

до 15000 м²) – наземные (иногда полуземлянки) каркасно-столбовые

постройки пл. 22,5–180 м² с коридором в углу. На раннем этапе в горно-лесной зоне – грунтовые могилы с каменными оградками; позднее – в осн.

курганы, в Зауралье часто с оградами из каменных плит. В длинных ямах –

остатки трупосожжений (в лесостепи Зауралья) или скорченные

трупоположения головой на восток, часто со следами использования огня;

иногда находят кости животных. Керамич. горшки с примесью талька

в тесте; зоны геометрич. орнамента наносились штампом и разделялись

желобчатыми линиями. Много изделий из камня, кости, бронзы. Охоту,

рыболовство, собирательство дополняли разведение коров, лошадей,

свиней. Ч. к. сложилась во взаимодействии [аятской культуры](#)

и карасьеозёрских традиций с [сейминско-турбинской культурой](#),

алакульской и фёдоровской андроновскими культурами. При участии Ч. к.

формировались вост. [валиковой керамики культуры](#), [сусканская культура](#), межовская, пахомовская и др.

культуры.

Литература

Лит.: Сальников К. В. Очерки древней истории Южного Урала. М., 1967; Обыденнов М. Ф., Шорин А. Ф.

Археологические культуры позднего бронзового века древних уральцев. Екатеринбург, 1995.