



ЧЕБОТА́РИ МАРИЯ

ЧЕБОТА́РИ (Cebotari) Мария [10(23).2.1910, Кишинёв – 9.6.1949, Вена], молд. певица (сопрано). В 1924–29 училась в Кишинёвской конс. у Г. Афанасиу. В 1929 в составе МХТ гастролировала в Берлине, брала там уроки пения у О. Даниеля. В 1931 дебютировала в Дрезденской опере, с 1941 солистка Нем. гос. оперы, с 1946 – Венской гос. оперы. Участница фестивалей – Зальцбургского (1931–48), «Флорентийский музыкальный май» (1942). Гастролировала в крупнейших оперных театрах Европы: «Ковент-Гарден» (Лондон; с 1936), «Ла Фениче» (1941; Венеция), «Ла Скала» (Милан; с 1948) и др. Среди лучших партий: Виолетта («Травиата» Дж. Верди), Мими и Чио-Чио-сан («Богема», «Мадам Баттерфляй» Дж. Пуччини), Сюзанна и Графиня («Свадьба Фигаро» В. А. Моцарта), Софи («Кавалер розы» Р. Штрауса). Выступала в мировых премьерах опер «Мистер Ву» Э. д'Альбера (1932), «Молчаливая женщина» Р. Штрауса (1935), «Ромео и Юлия» Г. Зутермейстера (1940; все – Дрезден), «Смерть Дантона» Г. фон Эйнема (Зальцбург, 1947; сохранилась аудиозапись), оратории «Волшебный напиток» Ф. Мартена (Зальцбург, 1948). С большим успехом пела также в оперетте, её последняя роль – Лаура в «Нищем студенте» К. Миллёкера (1949). В 1933–41 снялась в 6 муз. фильмах. Поч. звание «каммерзенгерин» (1934).

Литература

Лит.: Mingotti A. M. Cebotari. Salzburg, 1950. N. Y., 1977; Малева В. Л. Реквием по Марии. М., 1991.