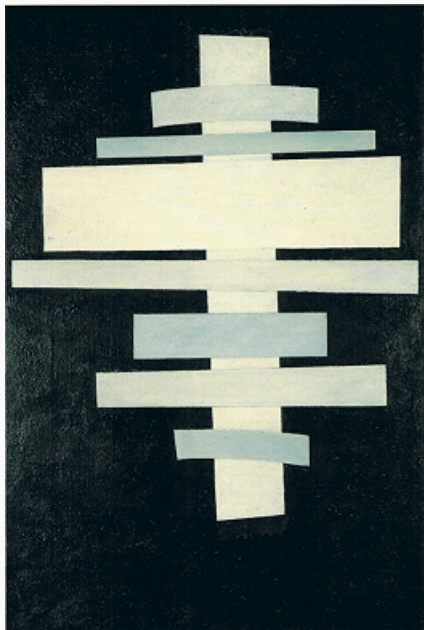




ЧАШНИК ИЛЬЯ ГРИГОРЬЕВИЧ

Авторы: П. А. Басилян



И.Г. Чашник. «Супрематизм».
1922–23. Третьяковская галерея
(Москва).

ЧАШНИК Илья Григорьевич [13(26).6.1902, Люцин Витебской губ., ныне Лудза, Латвия – 4.3.1929, Ленинград], рос. живописец, график, дизайнер. Учился у Ю. М. [Пэна](#) (1917–18) в Витебске, с 1919 – во Вторых гос. худож. мастерских в Москве и в Нар. худож. школе в Витебске (под рук. М. З. [Шагала](#)). В 1919 начал работать в мастерской Л. М. [Лисицкого](#), где освоил основы геометрического абстракционизма. Ч. стал одним из ближайших учеников К. С. [Малевича](#) («Супрематизм», 1922–23, ГТГ) и последовательно развивал идеи [супрематизма](#), активно применяя их в т. ч. в сфере архитектуры («Архитектурный проект» 1926–27, графитный карандаш, частное собрание) и дизайна. С 1922 в Петрограде, где работал на Гос. фарфоровом заводе (1923–24), в Гинхуке (1923–26), в Декоративном ин-те (1925–1926); в 1923–26 сотрудничал с Гос. ин-том истории искусств.

Литература

Лит.: Хан-Магомедов С. О. Пионеры советского дизайна. М., 1995; Ракитин В. И. И. Чашник. М., 2000; В круге Малевича: Соратники, ученики,

последователи в России 1920–1950-х. СПб., 2000; «Нас будет трое...». Казимир Малевич. Илья Чашник. Николай Суетин. М., 2012.