



# ЧАТТЕРТОН ТОМАС

Авторы: О. Е. Осовский

---

ЧАТТЕРТОН (Chatterton) Томас (20.11.1752, Бристоль – 24.8.1770, Лондон), англ. поэт. Родился в семье школьного учителя. В 1767–70 помощник адвоката в Бристолье; с 1770 в Лондоне. С ранней юности, увлекаясь литературой и культурой англ. Средневековья, занимался лит. мистификациями, создавая на ср.-век. англ. яз. баллады, эклоги, сатиры, трактаты, апокрифич. биографии от лица некоего настоятеля собора Томаса Раули, жившего в 15 в. (опубл. посм. в 1777, 1782). Писал также в стиле поэзии 18 в.; автор бурлескной оперы «Мечь» («The revenge», пост. в 1770). Находясь в крайне бедственном материальном положении, покончил с собой. Поэзия Ч. – в духе [предромантизма](#); она оказала значит. влияние на англ. романтиков, а сам Ч. стал олицетворением гениального, но отвергнутого обществом поэта; о нём писали У. [Вордсворт](#), С. Т. [Колридж](#), Дж. [Китс](#), А. де [Виньи](#) (драма «Чаттертон») и др.

## Литература

Соч.: The complete works. Oxf., 1971. Vol. 1–2.

Лит.: Meyerstein E. H.W. A life of Th. Chatterton. L., 1930; Groom N. Th. Chatterton and romantic culture. L., 1999; Kelly L. The marvellous boy: The life and myth of Th. Chatterton. L., 2009.