



ЧА́РДАШ

ЧА́РДАШ (венг. csárdás, от csárdá – постоялый двор), венг. нар. танец. Муз. размер или . Ч. наследует черты [вербункоша](#) и состоит из двух контрастных разделов: медленного (lassan) и быстрого (friska). Ч. исполняется мужчинами и женщинами, для него характерна синкопированная ритмика, виртуозная импровизация. К муз. стилистике Ч. обращались Ф. [Лист](#) (Венгерская рапсодия № 2, 1847), И. [Брамс](#) (№ 5 из «Венгерских танцев», 1869) и др. композиторы.