



# ЧА́ПМЕН ДЖОРДЖ

---

ЧА́ПМЕН (Chapman) Джордж (ок. 1559, Хитчин – 12.5.1634, Лондон), англ. поэт, драматург. Сын землевладельца, обучался в Оксфордском ун-те (не окончил). Работал учителем. Дебютировал как поэт в сер. 1590-х гг., во многом предвосхищая худож. манеру *метафизической школы*; завершил поэму К. *Марло* «Геро и Леандр» (1598). Автор комедий «Дворянин-привратник» («The gentleman usher», 1597), «Месье д'Олив» («Monsieur D'Olive», 1605; обе изд. в 1606), «Веселье странного дня» («An humorous day's mirth», 1599), «Все в дураках» («All fools», 1605, рус. пер. 1959) и др., пронизанных духом *стоицизма* трагедий «Бюсси д'Амбуаз» («Bussy D'Ambois», изд. в 1607), «Цезарь и Помпей» («Caesar and Pompey», ок. 1613, изд. в 1631) и др. Снискал известность как переводчик поэм *Гомера* («Илиада», 1611; «Одиссея», 1616) и *Гесиода* («Труды и дни», 1618).

## Литература

Соч.: Plays and poems. L., 1998; Chapman's Homer: The Iliad. Princeton, 1998; Chapman's Homer: The Odyssey. Princeton, 2000.

Лит.: Wieler J. W. G. Chapman: The effect of stoicism upon his tragedies. N. Y., 1949.