

# ЧАПЕК ЙОЗЕФ



Й. Чапек. Автопортрет. 1920.  
Частная коллекция.

ЧА́ПЕК (Čapek) Йозеф (23.3.1887, Гронов – апрель 1945, Берген-Бельзен), чеш. живописец, график и писатель. Брат К. [Чапек](#). Учился в Праге в Худож.-пром. школе (1904–10). В 1910–11 в Париже, где сблизился с Г. [Аполлинером](#) и кубистами и посещал академию «Ла Гранд-Шомьер». В 1910–20-е гг. сотрудничал с разл. журналами, в т. ч. худож., иллюстрировал лит. произведения (роман К. Чапека «Фабрика абсолюта», 1922, и др.). Испытал влияние венского [Сецессиона](#); в своём творчестве соединял приёмы [экспрессионизма](#), [кубизма](#) и [примитивизма](#) («Гармонист», 1913, Нац. галерея, Прага).

Как писатель дебютировал написанными в соавторстве с братом стихотв. комедией «Игра любви роковая» («Lásky hra osudná», 1911) и иронич. рассказами, объединёнными в сб-ки «Сияющие глубины» («Zářivé hlubiny», 1916) и «Сад Краконоша» («Krakonošova zahrada», 1918). Автор рассказов в духе экспрессионизма – сб-ки «Лелио» («Lelio», 1917) и «Для дельфина» («Pro delfí na», 1923); пьес «Адам Творец» («Adam Stvořitel», 1927), «Земля многих имён» («Země mnoha jmen», 1923), повести «Тень

папоротника» («Stín kapradiny», 1930), лирико-филос. кн. «Хромой путник» («Kulhavý pouťník», 1936); произведений для детей. Посмертно изданы: филос. дневник «Начертано на тучах» («Psáno do mraků», 1936–39, изд. в 1947), «Стихи из концентрационного лагеря» («Básně z koncentračního tábora», изд. в 1946).

Активно выступал против фашизма; был арестован в 1939 после нем. оккупации Чехословакии, содержался в разных концлагерях, умер от тифа в Берген-Бельзене.

## Литература

Соч.: Приключения песика и кошечки. М., 1972; Начертано на тучах: Избранная проза и стихи. М., 1986; Трудный день: Сказки. М., 1995.

Лит.: Thiele V. J. Čapek a kniha. Praha, 1959; Pečírka J. J. Čapek. Praha, 1961; Виноградова Е. К. Й. Чапек. М., 1981; Slavík J., Opelík I. J. Čapek. Praha, 1996; Šulcová M. Prodloužený čas J. Čapka. Praha, 2000.