



# ЧАН-ЧАН

Авторы: Д. Д. Беляев



Чан-Чан. Аудиенсия (дворец приёмов) в сьюдаде Чуди.

ЧАН-ЧАН (Chan Chan), древний город в низовьях р. Моче, в 5 км к северо-западу от совр. г. Трухильо (сев. побережье Перу), центр культуры [чиму](#), столица гос-ва Чимор в 13–15 вв. Руины известны с 16–17 вв. как «Великий Чиму», с кон. 18 в. получили назв. Ч.-Ч. С 19 в. исследовался европ. и амер. путешественниками. Осн. раскопки с 1969 американских (М. Моусли, К. Маки, Дж. Топик, А. Колата и др.) и перуанских (М. Корнехо, А. Нарваэс, А. Паредес и др.) археологов, с 2006 – в рамках проекта «Археологич. комплекс Ч.-Ч.». Основан ок. 900. Пл. 20 км<sup>2</sup>, гор. ядро 6 км<sup>2</sup>, нас. 30–40 тыс. чел. В центре располагались 10 сьюдадел (дворцовых комплексов) пл. 67,3–212 тыс. м<sup>2</sup>, окружённых стенами из адобов, включающих вход с севера, от 113 до 907 жилых, адм., хозяйств., культовых помещений, внутр. дворы; в 7 сьюдаделах – погребальные платформы с камерами на нескольких уровнях. Осн. пирамидальные

постройки: Уака-Обиспо (100: 100 м, выс. 20 м, 12–13 вв.), Уака-Толедо (75×75 м, выс. 15 м, 14 в.), частично разрушенные Уака-лас-Кончас (70×70 м, 12–13 вв.), Уака-Эль-Иго (120×100 м, выс. более 8 м, 10–11 вв.).

Остальная застройка образована усадьбами: 35 – знати, окружённые стенами, и горожан (группы небольших комнат неправильной формы). Архитектура из сырцового кирпича и глинобитная, стены украшались «ковровой», часто многоцветной, росписью (зоо- и орнитоморфные, геометрич. мотивы). Открыты колодцы, следы металлургии, гончарных, ткацких и др. мастерских, ирригации, углублённых огородов, садов и др. Ч.-Ч. включён в список [Всемирного наследия](#).

## Литература

Лит.: Башилов В. А. Древние цивилизации Перу и Боливии. М., 1972; Chanchan. Lima, 1980; Chan Chan / Ed. M. Moseley, K. Day. Albuquerque, 1982; История Перу с древнейших времен до конца XX в. М., 2000; Campana C. Chan Chan del Chimo. Lima, 2006.