



ЧА́НГИ

ЧА́НГИ (от перс. *чанг*), груз. вертикальная угловая *арфа*. Термин встречается в памятниках груз. письменности с 10–11 вв. Ч. – инструмент преим. мужской, аккомпанирующий, традиционно сопровождал пение эпич. песен; сольные наигрыши – варианты 3-голосных песен. Струны волосяные, их обычное количество 6–7 (иногда до 13). Звучание тихое, ясное, по нар. представлениям – грустное. Живая традиция игры на Ч. до кон. 20 в. сохранялась в Сванети (местное назв. Ч. – шимекшве, букв. – сломанная рука; связано с легендой о происхождении инструмента). Модернизированный вид Ч. (с увеличенным количеством струн из более совр. материалов) с сер. 20 в. в единичных случаях используется в ансамблях и оркестрах груз. нар. инструментов.

Родственные инструменты – абх. аюмаа, осет. дуадастанон-фандыр.