



## ЧАЙКÓВСКОГО П. И. ДОМ-МУЗÉЙ

---

ЧАЙКÓВСКОГО П. И. **ДОМ-МУЗÉЙ**, в г. Клин, первый в России мемориальный музыкальный музей (1894). Включает, наряду с Домом-музеем (П. И. [Чайковский](#) жил здесь в 1892–93), сад, пристройки и Концертный зал. С 2013 Гос. мемориальный муз. музей-заповедник П. И. Чайковского. Основан по инициативе М. И. Чайковского – брата композитора, который стал первым директором, хранителем и науч. сотрудником музея. В 1897 в доме поселились М. И. Чайковский и В. Л. Давыдов (племянник братьев Чайковских), в 1916 дом по завещанию М. И. Чайковского передан Моск. отделению ИРМО. В июле 1918 музей получил охранную грамоту, в 1921 национализирован. С началом Вел. Отеч. войны осн. ценности музея были эвакуированы в Воткинск, где находились до кон. 1944; здание сильно пострадало во время оккупации Клина в 1941. После полной реставрации музей открыт 6.5.1945; хранителем в течение мн. лет был племянник П. И. и М. И. Чайковских – Ю. Л. Давыдов. Осн. часть собрания – фонд П. И. Чайковского (б-ка, рукописи, рояль, систематич. коллекция изданий и др.), хранятся фонды рода Чайковских – Давыдовых, С. И. [Танеева](#), А. С. [Аренского](#), Г. А. [Лароша](#), Н. Д. [Кашкина](#) и мн. др. На основе материалов музейного архива опубликована монография М. И. Чайковского «Жизнь П. И. Чайковского» (т. 1–3, 1900–02), письма П. И. Чайковского и С. И. Танеева (1916, 1951), «Переписка с Н. Ф. фон-Мекк» (т. 1–3, 1934–36), «Переписка с П. И. Юргенсоном» (т. 1–2, 1938–52), «Дни и годы П. И. Чайковского: Летопись жизни и творчества» (1940), «Музыкальное наследие Чайковского: Из истории его произведений» (1958), «Тематико-библиографический указатель сочинений П. И. Чайковского» (2003) и др. Музей участвует в работе над новым академич. изданием полного собрания сочинений П. И. Чайковского.